



# SECONDARY

## SECONDARY



Both teaching and parenting are challenging in a normal year. In 2020 both of these roles became exponentially more demanding and as a result the whole school community had to support each other, and learn from each other more than ever before. A great school is a place where students, staff, and parents - the whole community are curious, kind, and committed to personal growth and learning. There is a saying that something good comes out of every crisis, and although it was certainly not without pain and set-backs, we believe that on balance we were kinder, more curious, and more committed to learning last year than in any other year in recent memory.

Beyond mastering a plethora of apps and platforms that enable virtual learning, our teachers and students continued to take giant and tangible leaps towards a profound transformation in how they learn and connect with the wider world. In our quest to maintain personal connection and find meaning remotely many wonderful events and projects were born last year; despite the pandemic students found ways to connect with the wider community and have a positive impact through many channels including the Sea of Learning and humanities, teachers worked with parents and families to bring projects to life in various departments from



languages to Learning Through Service, we were delighted by expert talks on a wide range of topics from vaccinations to capital markets, and our artists and musicians made incredible adaptations in order to keep the Arts at SASS thriving remotely. Furthermore, we enjoyed many success stories including in mathematics and Model United Nations competitions, and our commitment to personalised growth and learning flourished.

We all learned more than we can possibly imagine in 2020, the context demanded this, and thanks to the incredible commitment of our staff, unwavering support from families, and wonderful student body we were able to make the most of the situation. As part of our new school curriculum, we were able to co-design learning experiences with students and involve them in the process; we also engaged ex-students at unprecedented levels in coaching and mentoring of students. By committing to innovative practices that focus on developing self-awareness and life-worthy skills and competencies, our students could know themselves better and take responsibility for their own education.

All members of the community contributed to a positive culture throughout the school where curiosity was valued and people worked collaboratively to solve real problems that not only met the demands of the pandemic, but drove forward school improvement. This year we will aim to build on these foundations and guide our students towards even deeper learning through developing a coherent teaching and learning culture which results in both academic excellence and students who are prepared to have a positive impact on 21st century life.

It is inspiring to be part of, and serve a community that is committed to inclusion, collaboration, and creating authentic experiential learning opportunities for young people whilst developing global competencies. We hope you will all be as proud of your school as we are. Thank you to everyone who made this possible, you are a credit to the wonderful history of St Andrew's!

### Secondary Leadership Team

**Ben Davies** - Secondary Head

**Marisa Márquez** - Secondary Deputy Head & Intermediate School Coordinator

**Diego Bertotto** - Secondary Deputy Head

## Secondary Staff

Aldao, Andrés Alberto  
 Alonso, Miguel Ángel  
 Ambertín, Adolfo Hermán  
 André, Eloise Adelaide  
 Aranovich, Nicole  
 Balaguer, Alfonso  
 Benmergui, Patricia Mónica  
 Bertotto, Diego  
 Bosio, María Eugenia  
 Brea, Martina  
 Bulacio Sak, Leandro Martín  
 Buscaglia, Teresita Sofía  
 Cánepa, María Constanza  
 Capeluto, Víctor Isaac  
 Carbón, Leandro  
 Cardinale, Agustina  
 Carestía, Silvia Laura  
 Carosi, Ignacio Damián  
 Cassels, Martin Andrés  
 Caviezel, Samanta Paula  
 Cervi, Cecilia Noemí  
 Cobb, Andrew John  
 Cordo, Marta Susana  
 Cuello, Juan Carlos  
 Curci, Martina

Daurat, Paula Inés  
 Davies, Benjamin  
 De Caso Ward, María Victoria Lilia  
 Di Carlo, María Laura  
 Duarte, Agustina Belén  
 Duggan, Clara Eugenia  
 Elizondo, Sebastián  
 Ephtyneos, Marina  
 Flores Vidal Peña, Carolina  
 Foletti, Luciana Rosa  
 Forcla, Juan Ángel  
 Fowler, Christopher William  
 Galindo, María Silvina  
 Gandsas, Diana Beatriz  
 Gayoso, Olga Beatriz  
 Gil Mariño, Patricio  
 Giralt, María Mercedes  
 Girgulsky, Luciana Carolina  
 Gómez Llambí, Luciano  
 Gómez, Ana Paula  
 González Anaquín, María Soledad  
 Goutmann Nacamuli, Cristina  
 Graves e Isod, Melina Miriam  
 Grijalba, Federico Andrés  
 Gullon Riffel, Ingrid Carina



# Secondary Staff

Gurmendi, María Agustina  
Heidenreich, Analía Ivon  
Horenstein, Tomás Diego  
Horwitz, Fanny Elizabeth  
Hsu, Hsiao Ching  
Iribarne, Fátima María Eva  
Jacobs, Helen  
Laperuta, Hernán Leonardo  
Leclercq, Jacques  
Leguiza, Franco Fabián  
Lob, Viviana  
Lpes Santana, Carina  
López Gibson, Mariela  
López Veleris, Margarita Teresa  
Luongo, Agustina  
Lutteral, Juan Francisco  
Márquez, María Elisa  
Martin, Patricia Inés  
Martínez, Loreley Silvina  
Martini, Nicolás  
Masson, Inés Magdalena  
Mc Dowell, Tomás Benjamín  
Medrano Casimiro, Eber Luis  
Melián, Adolfo Dardo  
Mellano, Santiago Carlos

Mendizábal, María Florencia  
Menéndez, María Montserrat  
Merello, Tomás Eugenio  
Moretti, María Julia  
Nogales López, Manuel Ignacio  
Novaro Hueyo, Marcos  
Nucifora, Georgina Elizabeth  
Olmos, Jonatan Ariel  
Pace, José Luis  
Pardo, Emmanuel Antonio  
Pascual, Mariana Catalina  
Paz, Candelaria María  
Piazza, Claudia Marta  
Pietronave, María Valeria  
Pons Illa, María Elena  
Pons Illa, Ricardo Gustavo  
Pratto, Felicitas María  
Rios, Silvia  
Rodríguez, Paula  
Romano, María Paula  
Rossi, Virginia Rosa  
Rubens y Rojo, Verónica  
Ruiz López, Tomás Ignacio  
Ruiz, Alejandro Fabián  
Rumboll, Andrés Julián

Santoro, Estela Cecilia  
Savanti, Luciana  
Scolnick, Jonathan  
Semcoff, María Celeste  
Solcoff, Sabrina Sofía  
Stead, Sofía  
Suevo, Graciela Emilse  
Texo, Alejo Luis  
Thomas, James Edward  
Tortora, María Isabela  
Urquiza, Mónica Gabriela  
Valcarcel, María Estela  
Vergara Cruz, Mercedes  
Villamil, Matías Alberto  
Waldman, Paula Rosana  
Wohlfeiler, Federico  
Zacarian, Claudia Marcela  
Zou, Di



Head Girl: Juana Lanusse  
 Head Boy: Santiago Fabricante  
 Deputy Head Girl: Antonia Fratini Lagos  
 Deputy Head Boy: Franco Santa María del Mar

### Prefects

Emma Bramer  
 Alexia Oxenford  
 Sofía Vaca Narvaja Córdoba  
 Valentina Chirkes  
 Agustina Zimmermann  
 Alexa Sessarego  
 Magdalena Cobb

Maximiliano Vera Feld  
 Luca Seggiaro  
 Félix Alexander  
 Nicolás Wolodarsky  
 Manuel Linera Pérez  
 Joaquín Merovich  
 Gaspar Werthein

### House Captains

<b>BROWN</b> Mr. Guillermo Silva	<b>DODDS</b> Ms. Clara Duggan
Maximiliano Vera Feld Victoria Fargosi Bautista Mentasti Violeta Camdessus Franco Santa María del Mar Sofía Cricco Marcos Almaraz Belén Barroetaveña	Félix Alexander Juana Lanusse Joaquín Merovich Juana Guiñazú Joaquín Franzetti Mora Gerson Ignacio Bembhy Sofía Vaca Narvaja
<b>FLEMING</b> Mr. Tomás Hernando	<b>MONTEITH</b> Mr. Marcelo Giménez
Pablo Nizzo Sol Barmaimon Lucas Rohm Alexia Burzaco Tobías Von Kesselstatt Lara Tarlowski Manuel Outerial Catalina Dolhare	Franco Girasolli Antonia Fratini Francisco Navone Emma Bramer Gaspar Werthein Justina Reinke Francisco del Río Jazmín Geller

# External Exams

## IB RESULTS NOVEMBER 2020

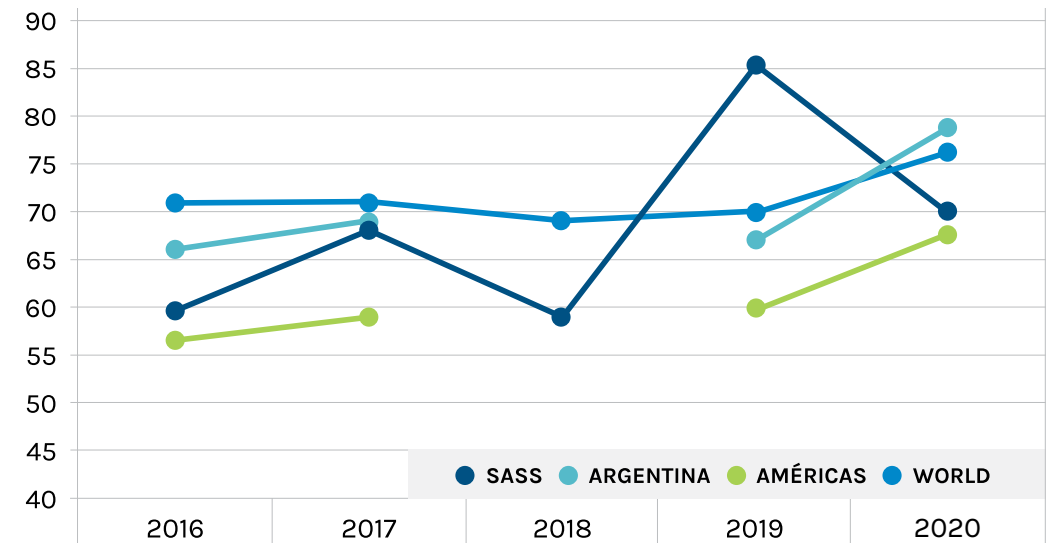


We must start by clarifying that due to the pandemic, the 2020 written exams were canceled, and students were assessed through a new system called the "non-exam route". Through this system, the IB organisation conducted the evaluation through the Internal Assessment and Coursework components carried out by the students during the two years of the Programme.

Despite the challenges of remote/virtual teaching, 137 students were enrolled for exams for the November 2020 session of IB exams, of which 134 were entered for the full bilingual diploma with the remaining 3 students entered for IB Course. Out of these 134 candidates, 93 achieved the full IB diploma.

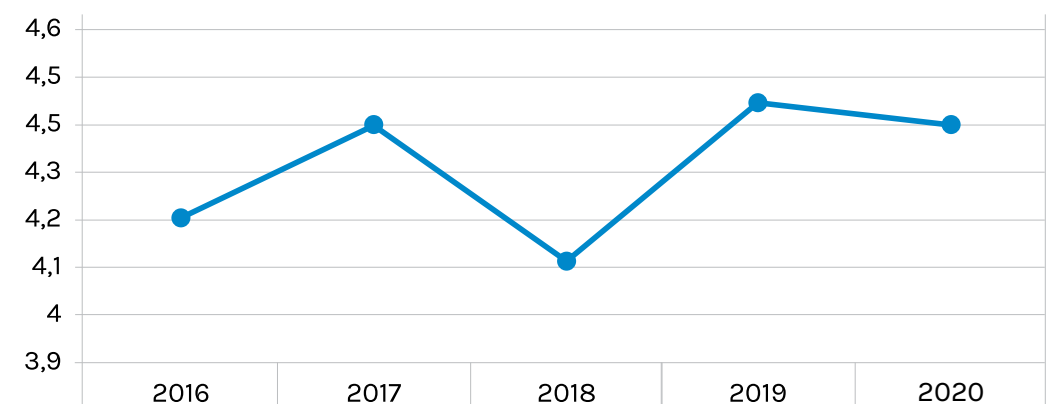
In previous years we have enrolled more students in the IB Course according to their academic performance with the idea that they would focus on less things enabling them to focus more on their subjects and achieve better results. In practice this was not successful as these students focused even less on their studies and therefore their results were unsatisfactory. Consequently, in the last four years we have modified our strategy and enrolled nearly all of our students in the Diploma programme. Most schools do not do this as they are highly selective regarding the students they accept on the IB diploma in order to maximise their overall results. At St Andrew's we took the decision to buck this trend and provide as many students as possible with the opportunity to revel in the world's most challenging international programme. As expected, some of the students who would have been enrolled as Course but were enrolled as Diploma, did not obtain overall successful results, however we are proud to report that they were able to complete more components of the Diploma programme than in previous years, many of them at an acceptable academic level. This strategy kept this group of students on track with their work throughout the years. Examples of components all of our students work on with this new strategy are the Extended Essay and a Theory of Knowledge Essay. In both cases most of these students not only obtained acceptable results, but also benefited greatly for the addition to their learning involved in developing these components.

Diploma PASS Rate (%)



Note: 2018 statistics for Americas & Argentina have not been published by the IBO

General Average of Diploma Candidates - SASS



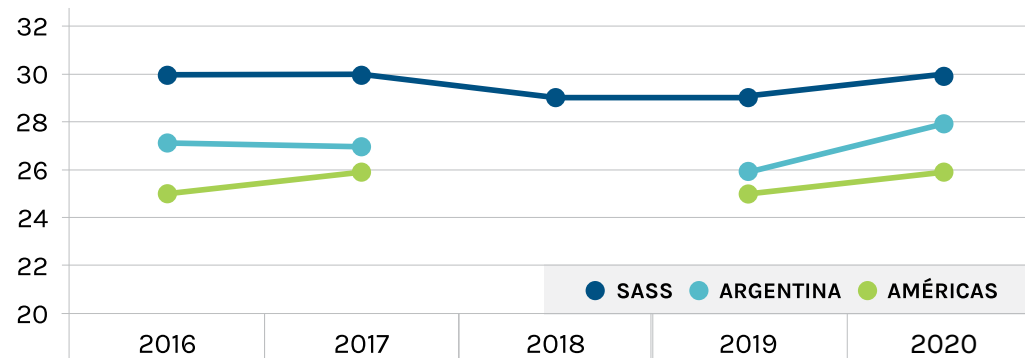
# External Exams

IB RESULTS NOVEMBER 2020

# External Exams

IGCSE AND ALTERNATIVE EXTERNAL EXAMS 2020

Average of Diploma Points



Note: 2018 statistics for Americas & Argentina has not been published by the IBO

Source: <https://www.ibo.org/about-the-ib/facts-and-figures/statistical-bulletins/diploma-programme-statistical-bulletin/>

When compared to previous years our results stay on the same line, with an average diploma point score of 30, an average subject score of 4.39, and 69.40% of Diploma candidates achieving the Diploma. As always, we are working with all teachers, students, and families to consider how we can continue improving the way that we prepare our students for the IB diploma. It is also noteworthy that students at St. Andrew's sit their IB examinations mostly in English (their second language) and obtain a Bilingual Diploma when in total, the IB has awarded approximately 39% of the Diplomas as bilingual.

An IB diploma score of 40 points or more is a truly outstanding achievement and would gain the candidate entry into the most prestigious universities in the world. We would like to celebrate and congratulate Magdalena Cobb (41 points), Alexia Oxenford (40 points) and Sofia Trujillo (40 points). We also would like to mention that 50 candidates have achieved 30 or more points. We want to congratulate specially those who achieve 35 points or more: Victoria Korzin, Isabella Candal, Rocío Manzano, María Belén Barroetaveña, Magdalena Cullen de Erquiaga, Antonia Fratini Lagos, Alexa Sessarego Aurich, Sofía Vaca Narvaja, Alejandro Vaz Ferreira, Catalina Dolhare, Lucía Rodríguez Heine, Luca Seggiaro, Ignacio Setuain and Solana Urien.



Due to the pandemic, the IGCSE and UdeSA exams were also canceled by the institutions that provide them. Despite this, all Y10 students followed the curriculum as usual, developing the required skills and contents of the external and international programmes.

**Diego Bertotto**  
Secondary Deputy Head

# Sea of Learning

"¿Por qué deberíamos sentirnos los educadores más inclinados que cualquier otra persona al optimismo? La respuesta, en pocas palabras, es: porque nuestro trabajo así lo exige. Porque la educación es fundamentalmente una labor optimista. Está basada en la esperanza. Toda la empresa educativa se fundamenta en la convicción de que mejorar es posible (...). Es más, quienes la practican no solo consideran posibles estos cambios: se comprometen a hacerlos realidad"

(Phillippe Jackson,1999:125)

El año 2020 fue el escenario para dar a luz un proyecto de innovación educativa que hace tiempo venía gestándose y creciendo dentro de nuestra comunidad. En 2019 decidimos cosechar los aprendizajes que fuimos construyendo a lo largo de los años y crear junto con nuestros docentes y alumnos una experiencia pedagógica que transformara ejes claves de la matriz escolar tradicional. En 2020 se lanzó el proyecto Sea of Learning, una incubadora para construir aprendizajes interdisciplinarios y desarrollar competencias a través del trabajo por proyectos, problemas y fenómenos conectados con el mundo real. Este nuevo espacio, fue el resultado de años de búsqueda, investigación, ensayos y reflexiones sobre cómo creamos una escuela convocante para nuestros alumnos que encienda el deseo por el aprendizaje.

¿Qué forma tomó este nuevo espacio curricular? ¿Cómo se movieron las piezas para crear un cambio en el núcleo duro de la escuela? El siguiente esquema muestra

CURRÍCULUM	ESPACIOS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
comunicación, colaboración, creatividad, carácter, ciudadanía y pensamiento crítico	escuela, mundo real, físicos, virtuales	para aprender y reorientar la enseñanza y el aprendizaje: autoevaluación metacognición
METODOLOGÍA	ORGANIZACIÓN	ROL DOCENTE - ALUMNO
alumnos protagonistas de su propio aprendizaje aprendizaje por proyectos y problemas	5/6 horas por semana bloques de 2 horas grupos de 70 alumnos 3 docentes	docentes como mentores y guías alumnos como coautores del espacio

cómo se materializó en la práctica la poderosa imagen de transformación que había conquistado nuestro imaginario escolar.

Como compartimos en febrero 2020, el Sea of Learning nos invitaba a transitar un año emocionante y desafiante ya que alumnos, docentes y familias teníamos que reimaginar y reinventar nuestra escuela a partir de este nuevo espacio. En ese momento, no sabíamos que la pandemia COVID-19 nos obligaría a migrar físicamente, mentalmente y emocionalmente a nuevos modos de hacer escuela. Todos los que construimos la escuela, docentes, alumnos y familias nos movilizamos y tuvimos que reubicarnos para crear una nueva escuela que pueda seguir adelante con su tarea de transmitir y cuidar a las generaciones más jóvenes.

No fue una tarea fácil, construir un nuevo espacio curricular en un contexto de emergencia sanitaria y mundial. Sin embargo, creemos que con optimismo, esperanza y compromiso logramos alcanzar enormes tesoros. Hubo mucho diálogo con los alumnos sobre los propósitos y las expectativas del espacio ya que cambiar la cultura institucional es complejo y necesita una comunicación profunda y empática entre los actores involucrados. En la siguiente cita podemos observar los frutos de estas conversaciones con los estudiantes:

"Ganamos la oportunidad de poder hacer una autorreflexión sobre nuestros avances y una reflexión sobre de qué trataba y cuáles eran los propósitos en esta materia. Pudimos entender que el Sea of Learning, aparte de ser una materia, es un espacio donde cada uno puede usar su creatividad y puede realmente saber en lo que es bueno. También ganamos la oportunidad de charlar profundamente con nuestros amigos acerca de qué estaban buscando los profesores y qué quieren ellos que nosotros les demostremos"

(Estudiante de Y8)

El Sea of Learning, habilitó experiencias de aprendizaje autónomas, significativas y desafiantes para nuestros alumnos. A continuación, se encuentran comentarios de nuestros estudiantes de Y7 sobre qué fue lo que más disfrutaron del Sea of Learning el año pasado.



I really enjoyed working and learning about something I really like. Because it helps for my future, and because it was fun.

What I enjoyed of Sea of Learning were the really organised projects, because with the pandemic I thought that it was going to be a mess, but I was wrong.

I really enjoyed that most of the projects were in groups and that I was able to know new people and learn more about them.

The freedom of the homework they gave us. I really like that they gave us open projects like doing a video/podcast or whatever, on anything you like. The other project that I enjoyed was creating your dream school, because it was a long project with different activities like investigating different schools, creating a Plan on paper, and then creating that same Plan online.

~~What I enjoyed the most of Sea of Learning last year was: Doing group projects and then reflecting about our work. That was amazing, and I loved the project Y7 Goes Live, where we made podcasts, videos, tutorials, and many more.~~

I enjoyed some of the projects, for example, one project we did was the Sunday Funday. We had to plan a Fun Sunday for our family. To be honest, at first, I didn't like the idea because I thought it was going to be a little boring. But, on the day of the Sunday Funday I had an amazing time with my family and even my brothers were having a good time, so I really liked it. I enjoyed being able to express what I wanted to do and do it!

That it was a flexible space to express yourself.

The main thing I enjoyed was the process of creating the final product.

I enjoyed that at the end of the year we started having more freedom in the projects and in the way we could develop our final work about it.

I enjoyed that it wasn't a normal subject, it was a subject where you could use your creativity more than in others.

I enjoyed that even though we were in a pandemic we did really great projects, and they were really terrific.

I enjoyed that all of the projects were in groups and the projects were fun.

I enjoyed that we could do all the tasks creatively.

I enjoyed that we could work in teams most of the project and that was fun and we could help each other.

Los DIVE (diversity, innovation, values and engagement, o sea diversidad, innovación, valores y compromiso) que tuvieron lugar dentro del Sea of Learning promovieron en los alumnos y en los docentes el desarrollo de las 6 competencias: carácter, ciudadanía, comunicación, colaboración, pensamiento crítico, creatividad. El feedback, los diálogos formativos y las reflexiones que llevaron adelante alumnos y docentes tuvieron como fin visibilizar los procesos de desarrollo de cada competencia.

Compartimos algunas reflexiones realizadas por estudiantes sobre cada competencia:

- **Carácter:** "Something I tried to implement in this activity was perseverance. Whenever my group or I were stuck in a problem I would try to seek help with a teacher, the internet or another group."
- **Colaboración:** "In my opinion so far in the SEA of Learning class I have been participating and volunteering an average amount in my group while working on the Raising Hands portfolio. But I believe I can push myself more to be a better version of myself. I think that I have to work on being more prepared and helping my group more than I was before so I can contribute to help my team! I hope that I can be more productive and learn more in the Sea of Learning class"
- **Ciudadanía:** "When I think of Citizenship, I think of being able to solve real life problems. I would say that this topic was a strength but also a weakness. Because



# Fiesta de la Diversidad Cultural

EL 12 DE OCTUBRE SE CELEBRA EL DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL.

when we started the project we were all able to rapidly identify a problem we were interested in and we could ideate solutions for it."

- **Comunicación:** "In my Communication Skills something that I could develop clearly was my confidence while speaking. I could speak in a clear voice when filming and I stayed calm. Something I also did when I was making the videos was to not read everything exactly from the script. I took the basic ideas and tried saying it in my own words, this helped me stay calmer and more concentrated."
- **Pensamiento crítico:** "In Critical Thinking one of my strengths was to evaluate information. I could analyse the information I investigated about for my segment, and then when we had to write the script, I knew exactly what data I had to mention in my part."
- **Creatividad:** "Something I struggled with a bit was thinking outside of the box. When I was little, I always thought that I was the type of person who could instantly think of something out of the ordinary. But I learned that I am not. It was a bit hard for me to create new and creative ideas for our project, but with the help of the guiding questions I could start improving."

Queda mucho camino por seguir recorriendo, pero sin duda el 2020 fue un año de muchos aprendizajes. Recuperando la frase de Jackson (1999), podemos afirmar que el equipo docente del Sea of Learning consideró posible el cambio dentro de la escuela y se comprometió a llevarlo adelante. Hoy celebramos y honramos cómo entre todos sostuvimos el aprendizaje dentro de la escuela y en este nuevo espacio curricular. Docentes, alumnos y familias dimos lo mejor de nosotros mismos y pudimos crear una nueva escena pedagógica, reinventamos la educación y navegamos a lo profundo del océano. El año 2020 no fue un año perdido, fueron meses excepcionales de la historia humana en donde estuvimos dispuestos contra viento y marea a seguir aprendiendo y educando.

**Martina Brea**

Coordinadora Sea of Learning

Como suele suceder en esta fecha, los departamentos de Lenguas Extranjeras Modernas, Arte y Música se reunieron con sus alumnos para conmemorarlo.

El contexto particular de este año no logró detenernos, y nuestros alumnos de Escuela Intermedia trabajaron con entusiasmo y creatividad en diferentes proyectos.



El confinamiento, a pesar de resultar por momentos tedioso, nos obligó sin lugar a dudas a adaptarnos a muchos cambios, nos desafió a nuevas formas de entretenimiento y al encuentro con las artes en sus diferentes versiones.

Un sinnúmero de manifestaciones artísticas, musicales y cinematográficas se hicieron presentes en las redes sociales.

Nuestras propuestas se hicieron eco de esta modalidad, adaptándose a la realidad de nuestros alumnos que, formando múltiples equipos de trabajo, nos ofrecieron todo su ingenio e imaginación.

La consigna del proyecto que presentamos era trabajar con lo que teníamos a nuestro alcance, hacerlo en equipo y divertirse.

Agradecemos la excelente participación, predisposición y buen humor de los alumnos y sus profesores para llevar adelante esta idea.

Queremos destacar la colaboración especial de Nicolás Dimópulos, Santiago Brunoni y Marcos Werning quienes, con su saber y dedicación, lograron la puesta en valor del trabajo de sus compañeros.

**Departamentos de Lenguas Extranjeras  
Modernas, Arte y Música**

# Challenges in the English Department

If there is a word that summarises the way we all worked in 2020, it's flexibility.

After the first couple of uncertain weeks, each class and their teachers found a routine that seemed to work for them, allowing for individual teaching styles and different groups' needs. Communication and feedback were, more than ever, our essential tools to monitor and adjust our practice, as scenarios changed from one week to the next.

In all year groups, we alternated between live lessons and asynchronous work set for the students, with teachers mostly available for consultation during their allocated class periods, and keeping a fluent communication with their students by all the channels available.

Regarding the focus of our work, even when some groups were preparing for demanding international exams, the nature of our subject allowed us to explore human concerns and emotions (those present in literature and our own) - uniquely suited to these times. Students learnt to appreciate literary techniques and the effect of authorial choices not only through academic analysis and research, but also through production and first-hand experience of using an author's tools.

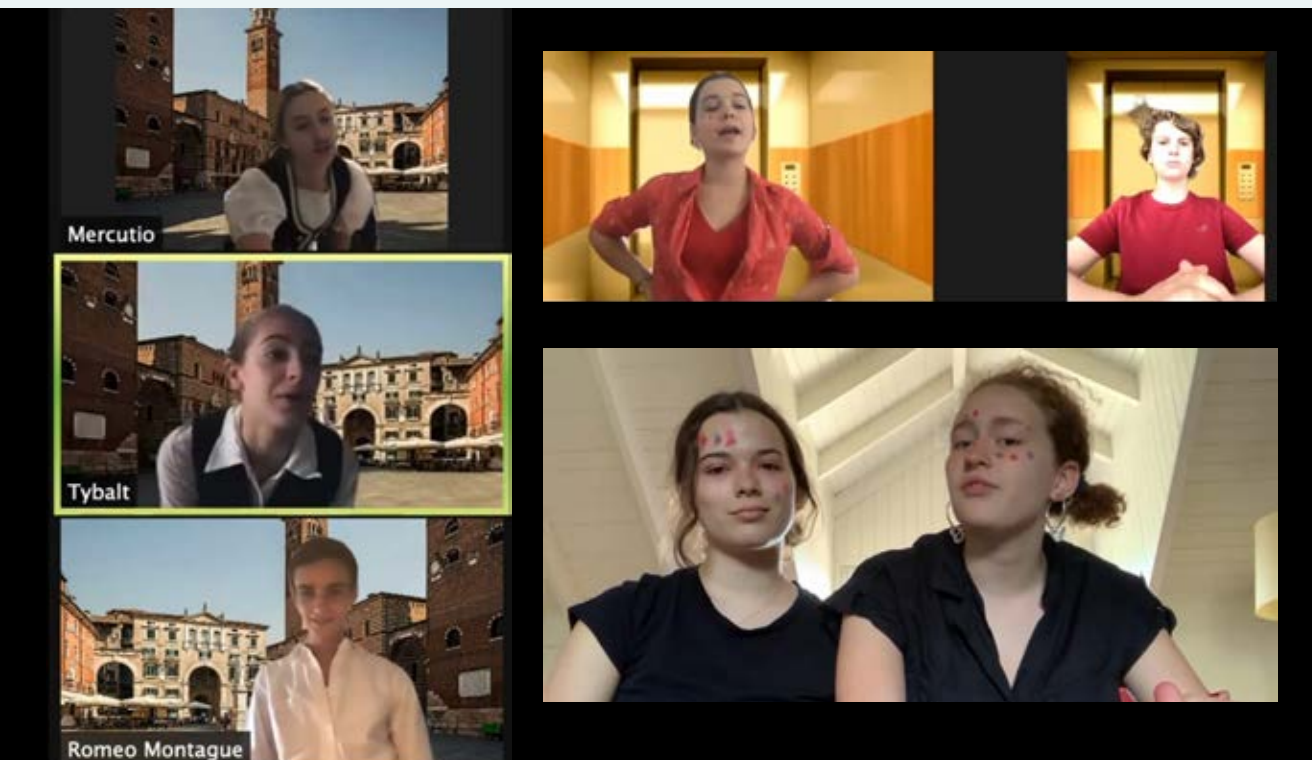
Most of our special activities and projects were not suitable for the circumstances. Yet, we could still carry out initiatives such as the Communities project in Year 7, which gave our students an insight into our Scottish heritage thanks to the enthusiasm and generosity of our Primary McKerrow family, or the SASS Shakespeare Fest 2020, which was held jointly by the Year 9 English and Theatre teams as a culmination of their reading of Romeo and Juliet.

By the end of the year, all the groups had developed an unusual degree of independence, resourcefulness, creativity, flexibility. Circumstances made us all gain a particularly relevant awareness of the power of verbal language to communicate, made all the more evident since so little of our body language could come into play on a screen. Our words had to do the job of company, presence, and hugs. Many times, when the internet did not cooperate and cameras could not be turned on, even the job of nods and looks, and frowns, and smiles.

Our work in 2020 was definitely different, but all the more enriching and emotionally relevant. All in all, it is the challenge, and the feeling of living up to it together, that will remain in our memories.

**Valeria Pietronave**

Head of English Language Department



# Departamento de Historia

Durante el 2020 atravesamos un momento histórico único. Tuvimos que cambiar varias cosas en nuestra forma de vida, desde nuestros hábitos de consumo, nuestro contacto con nuestros seres queridos y nuestras rutinas diarias. Sin duda, la educación también tuvo que cambiar o, mejor dicho, afrontar esta situación de excepcionalidad.

Los profesores del Departamento de Historia, al igual que los colegas de los otros departamentos, nos encontramos frente a un desafío de gran magnitud. Al principio, la incertidumbre nos abrumó. No podíamos darles seguridades a nuestros alumnos y nos encontrábamos ante una realidad completamente desconocida. Los chicos, cargados con sus ansiedades lógicas frente a este imprevisto, intentaban seguir con sus clases mientras nosotros poníamos nuestra mente y nuestros corazones en encontrar la mejor manera de seguir enseñando. Y lo hicimos. Aprendimos a comunicarnos sólo a través de pantallas, a ponernos de acuerdo, a armar planes A, B y Z y saber que, aun así, podían fracasar. Una colega de nuestro departamento siempre dice que la Historia se mueve por necesidades. Vaya si tuvimos que movernos!

Gracias a que estamos en el siglo XXI, contamos con herramientas digitales como Zoom, Meet, Google Classroom, Loom, entre otras, que nos permitieron interactuar y trabajar con los chicos. Pero enseñar en cuarentena, de forma remota, no se trataba de intentar replicar lo que sucede en el aula, porque sería un gran fracaso. El gran desafío que se nos presentó como docentes fue darle forma a una pedagogía a distancia que va mucho más allá de las herramientas que estemos utilizando. Después de meses poniendo en práctica todo lo que hemos discutido dentro del departamento, el trabajo va rindiendo frutos. Y llegamos a las siguientes conclusiones:

- Los alumnos han ido desarrollando una autonomía en tiempo *record*. Felicitaciones a los alumnos de Y7, para quienes TODO era absolutamente nuevo y han afrontado de manera muy madura sus clases de Ciencias Sociales. También a nuestros hoy adultos de la promoción 2020 de Y12 que están capitalizando su trabajo independiente en su trayecto universitario.
- Los docentes optimizamos el uso de los recursos digitales, obteniendo experiencias que inclusive pueden ser de gran utilidad cuando volvamos a las clases presenciales.

- El valor del diálogo y el vínculo. Acordar entregas, acompañar las lecturas con guías, las clases teóricas con un gesto de cariño para que sintieran que "estábamos ahí para ellos". Ser testigos de esas miradas que aparecían en pequeños cuadraditos de las plataformas de las clases virtuales que te decían "Gracias" al terminar cada clase.
- Exigir con amor y claridad, con claridad y amor. Pensar en las necesidades de cada uno de los actores involucrados. Sabernos personas, que interactuamos y nos ayudamos mutuamente a cuidar nuestra salud física y emocional.
- La ayuda entre compañeros. Alumnos que se ofrecían a despertar a quien no había llegado, a compartir material porque su amigo no tenía conexión, a avisarnos que otro alumno "está llegando". Experiencias que sin duda fortalecen los vínculos entre los chicos. Y también la ayuda entre colegas y directivos, por Mail, Zoom, o WhatsApp, inclusive a veces a horarios estrafalarios.
- El rol central que cumplen las familias. Agradecemos el acompañamiento y la ayuda que nos brindaron desde sus casas, donde cada vivencia fue distinta y sin embargo estuvieron ahí para cuidar a sus chicos y hacer equipo con nosotros.
- Qué debemos sentir como comunidad educativa? Gratitude. Gratitude por contar con las condiciones materiales para continuar con el trabajo de nuestros alumnos, por trabajar como equipo entre colegas y equipo directivo, por fortalecer la alianza entre escuela y familia cuidando lo más valioso que tenemos que son nuestros alumnos con quiénes nos une la hermosa tarea de aprender y enseñar. Tuvimos que encontrar un nuevo lenguaje por fuera del aula. Ir para atrás, mezclar y dar de vuelta. Ser flexibles, priorizar el diálogo, tomar decisiones. En definitiva, en la escuela, se aprende mucho más que contenidos.

En cuanto a las estrategias concretas de trabajo, hemos puesto en práctica diversas dinámicas de enseñanza fundamentadas principalmente en pensar: ¿Qué queremos que aprendan en este contexto? ¿Cómo obtener el máximo provecho de una situación que no manejamos pero que podemos darle un sentido?

A modo de ejemplo les comparto dos propuestas pedagógicas de temáticas distintas

dentro del departamento, donde el foco estuvo puesto en hacer dialogar el pasado con el presente:

En Y9, nos visitó Gabriel Graves, bibliotecario, profesor de Letras y, fundamentalmente, dramaturgo y crítico teatral. Sus obras giran sobre todo alrededor de ese momento fundacional de nuestra historia que es el corazón del siglo XIX, entre la Independencia y la consolidación del Estado Nación Moderno (1880). Quiénes somos como argentinos, y cómo construimos nuestra identidad en esta tierra, son algunas de las preguntas nodales que están en sus obras. Su producción encaja perfectamente con el debate civilización o barbarie, uno de los temas centrales del programa de Historia argentina de Y9 y que reviste una actualidad absoluta para pensar (nos) como argentinos.

Por otra parte, en Y12 compartimos una clase con Laura Viva, maestra de nivel primario hace más de 35 años e incansable recolectora de relatos para deleitar a niños y niñas. Con ella trabajamos la censura en la literatura infantil durante la dictadura militar argentina de 1976-1983. Entre cuentos acusados de "excesivo uso de fantasía" e historias que hacían que los niños y niñas se cuestionasen el mundo que los rodea, no sólo abordamos conceptos de la materia como la acción totalizadora de los estados autoritarios sino también los hicimos pensar sobre sus propias infancias y su pasaje de umbral hacia el mundo adulto.

Podríamos compartir muchas más experiencias de esos meses de arduo trabajo, pero les proponemos que les pregunten a sus hijos y a sus hijas, que vean nuestros Google Classrooms, que aborden los materiales con los que trabajamos y quizás se encuentren con un tema de conversación que nunca imaginaron que iban a tener con ellos. Aprovechemos este tiempo para mirar para adentro y acompañarnos.

Para terminar, me gustaría citar un fragmento de una de las "Once tesis urgentes para una pedagogía del contra aislamiento", diseñadas por el Pansophia Project, equipo del que forma parte el pedagogo Mariano Narodowski: "Sus herramientas (las de la pedagogía) se basan en el encuentro entre educadores y educandos en un ámbito escolar que transforma ese vínculo en un hecho único e intransferible. Un encuentro que se articula alrededor del conocimiento. Una vivencia profunda en lo

intelectual, lo emocional y lo corporal. Un compartir que, aunque a veces deja huellas quejumbrosas y hostiles, se presenta como una singularidad irremplazable".

Este año, el desafío continúa. Cuando todo esto termine, vamos a volver a nuestra añorada escuela para volver a mirarnos a los ojos y que suceda eso que sólo sucede en las aulas.

**Profesora María Julia Moretti**  
Head of History Department

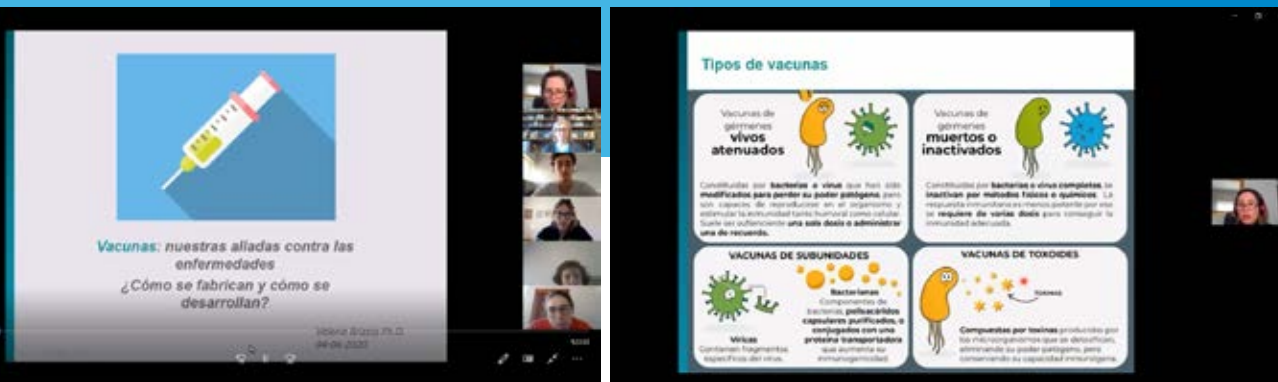
## Radioteatro en Year 8

Queremos recordar con Uds. algunos momentos vividos con nuestros alumnos en un año difícil en el que, a pesar de todo, se trabajó con mucho entusiasmo, creatividad y cariño.

En Y8 se puso en marcha un proyecto sobre radioteatro paralelamente a cortos que los alumnos fueron realizando en torno a la lectura de Una viuda difícil de Conrado Nalé Roxlo. La consigna del mismo fue que hablaran del tema con sus familias y que sus abuelos compartieran sus recuerdos sobre el radioteatro. De esta manera, se reunieron los testimonios de muchos de ellos en formato de audio y los alumnos realizaron un video en homenaje a ellos y a los 100 años de la radio argentina. Fue una lindísima tarea en la que confluyeron el aprendizaje formal y lúdico junto a la familia.

Un proyecto similar fue el que se hizo en otro Y8 pero, esta vez, a partir de la lectura de El diario de Ana Frank.

**Lic. Victoria de Caso Ward**  
Jefe del Departamento de Español



# The Maths Department had a very exciting 2020

We can start by sharing that 54 students from Y7, 8 and 9 participated in the Mateclubes Competition which was naturally run online. The students had to make up teams of three and competed against schools across the whole of Argentina. We are very pleased to share that we had a team win first place, a team in second place and four other teams who achieved a Special Mention for their solutions to the problems.

We also had 16 students from Y9 to 12 who took part in the Maths Olympics and two of our students reached the National Finals, one of them obtaining a Special Mention: a huge achievement!

Congratulations to all of the students who took part in Mateclubes and OMA above from the school.

We also had eight students from Y10 to 12 present solutions to the International Maths Modelling competition. Working in teams of four, this competition involves creating a solution to a very open problem which is presented to them as a written document. Our two teams competed against approximately 70 others from around 50 countries in the world. The problem was about trying to optimise an electronics shop in Manhattan on Black Friday. We were very impressed with their solutions on how to limit damage and attempt to manage the flow of the huge mass of people. One team obtained an Honourable Mention which places them in the top 15 solutions.

Finally, our Y12s all presented fantastic projects as part of their IB in Mathematics. These are explorations where students choose the area to investigate. These are often modelling projects and the teachers were very impressed with the findings and overall effort.

## Science

En junio tuvimos la visita de la Dra. Valeria Brizzio en la clase de Y12 HL Chemistry.

Licenciada en Biología de la UBA y Ph.D. en Biología Molecular de la Universidad de Princeton, la Dra. Brizzio es además una excelente comunicadora científica.

Su experiencia en la industria del desarrollo y producción de vacunas fue el disparador para invitarla a nuestra clase de química medicinal (*Medicinal Chemistry*).

La charla fue muy detallada e incluyó un recorrido que abarcó desde la definición de vacuna y tipos de vacunas hasta la producción, mecanismos de acción y el complejo proceso de desarrollo del que tanto estamos escuchando estos días.

Las preguntas de los alumnos al final de la charla no fueron menos interesantes. Estamos muy orgullosos de la calidad y profundidad de los temas que abarcaron y de la claridad de las mismas.

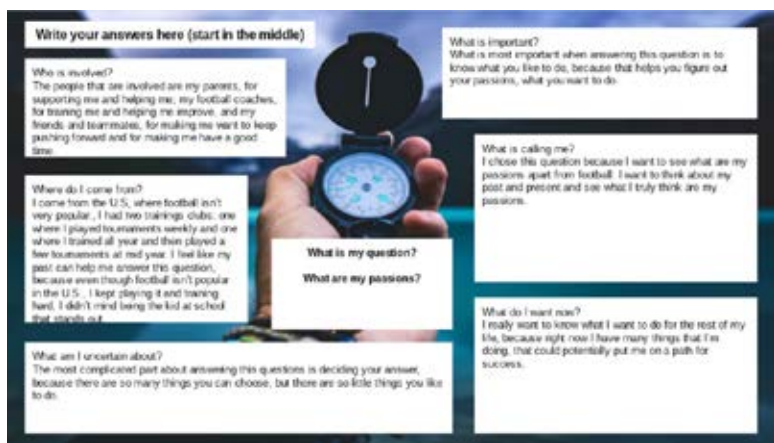
Agradecemos profundamente a la Dra. Brizzio por dedicar su tiempo para participar en esta iniciativa de incluir a los "expertos" en la clase de química.

**Patricia Benmergui**

Head of Science Department

**James Thomas**

Head of Maths Department



# GROWth

*Education is not preparation for life; education is life itself.*

**John Dewey**

Con la convicción de la certeza de estas palabras de Dewey, encaramos la semana de GROWth en octubre de 2020. Les propusimos a los alumnos un viaje que duraría unos días y en los que deberían pensar y reflexionar sobre sí mismos. Les acercamos una brújula para que pudieran guiar sus sueños, sus proyectos, sus pasiones, aquellas cosas que les dan

sentido a sus vidas. Y en ese camino les ofrecimos actividades de reflexión sobre sus competencias, charlas de ex alumnos que contaban sus experiencias de vida y cómo habían tenido que desplegar sus capacidades, para la concreción de sus sueños y pasiones. Los desafiamos a que evaluaran con qué fortalezas contaban y qué obstáculos podían aparecer en ese viaje hacia el interior de ellos mismos. Cada día era un nuevo reto. Sabíamos que no sería fácil proponer una actividad que planteara una disrupción en la rutina de la vida escolar a la que estamos aferrados y nos genera esa seguridad de lo conocido, pero estábamos convencido del valor del desafío. Fue una semana intensa en donde cada uno de los alumnos que participó de esta experiencia se sintió convocado de distintas maneras e hizo su propio recorrido.

Este año, GROWth es uno de los vértices de nuestra escuela basada en competencias y todos -docentes y alumnos- estamos involucrados en este proceso de crecimiento y aprendizaje profundo y continuo. No hay lugar para la pasividad, sino para el protagonismo, ya que los cambios pueden provenir desde afuera, pero la verdadera transformación está dentro de cada persona.

**Marisa Márquez**

Secondary Deputy Head & Intermediate School Coordinator

# Model United Nations Club

We wanted to share and celebrate with you the accomplishment of the first Virtual United Nations Model, carried out by students from Y12 for students from Y9 and 10.

Throughout two months, the delegates worked collaboratively while representing more than 15 countries, aiming at finding solutions for global issues related to politics, the economy, and human rights, in the context of COVID-19. After weeks of research, teamwork, debate, and numerous Zoom meetings, we chairs feel proud to conclude that the delegates achieved tangible solutions for the issues in question that invite us to reflect on the future that lies upon us.

Today's situation suggests a threat to the global order, filling society with great uncertainty and leaving us with many questions. It is in this context that the tools we learn at MUN are of major importance, striving for constructive discussions that invite us to place ourselves in the shoes of others.

We would like to thank our MUN Club coaches, Samanta Caviezel and Andrew Rumboll for encouraging us to carry out the conference, Ben, Marisa and Diego for supporting us, and an infinite gratitude to all participants for your effort and enthusiasm!

*"It was truly amazing, and it was virtual. It was a great debate already via Zoom and I can't even imagine how amazing it would be with other schools as well. Thank you very much!"*

*"This activity meant a lot to me. I was able to make a proper investigation, prepare a comprehensive resolution, learn to speak more calmly, and more."*

# Projects

## PEER MENTORING

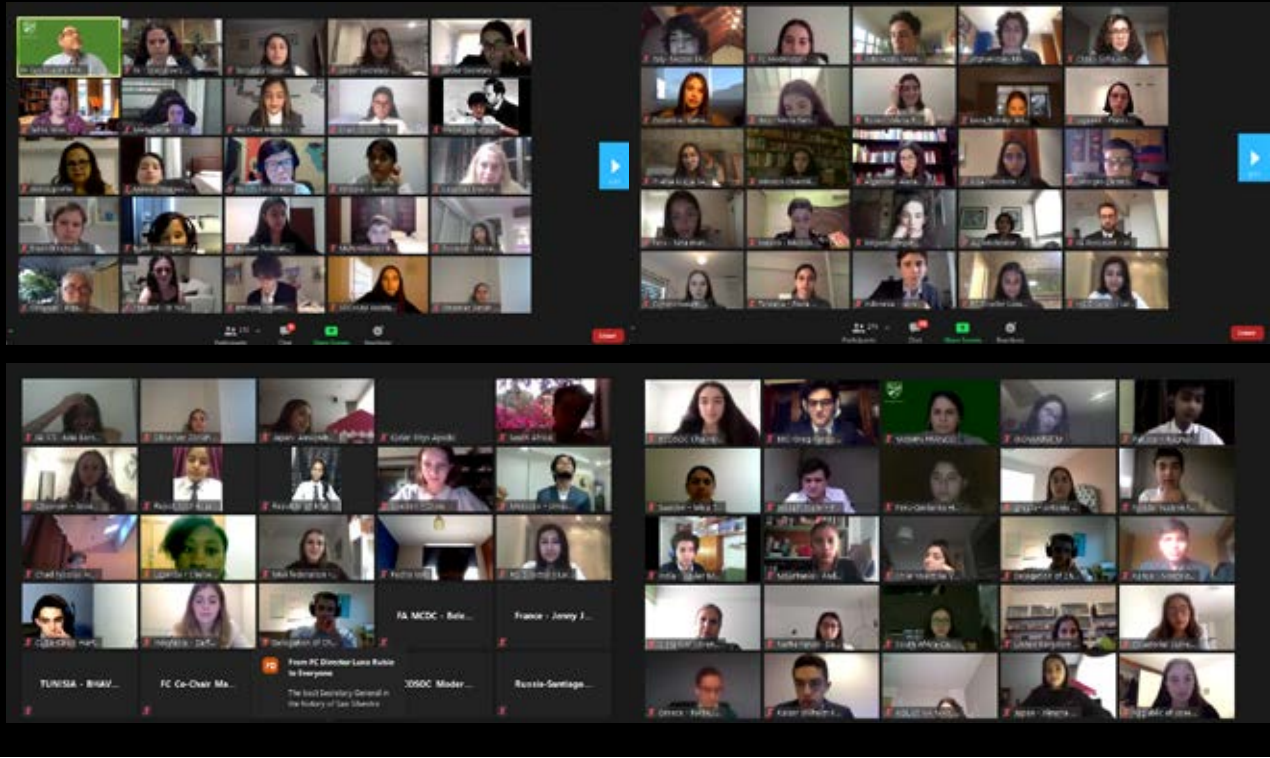
The aim of the peer mentoring project is to connect students who have fallen behind during these difficult times with students who are willing to tutor them. What we hope to achieve is for these students to catch up with their schoolwork. As a more long-term objective, we will try to make this tutoring system permanent, since it benefits the students in their studies, but also benefits the mentors in their abilities to communicate their understanding and knowledge.

**Gero Lauzan Y11**

## MASKS AND TOYS FOR KIDS

The pandemic in Argentina has felt endless. We were the country with the longest quarantine, and have suffered great economic set-backs, as well. The feeling of "quaranternity" is prevalent and it took a heavy toll on the mental well-being and education of a lot of young children, especially those in unfortunate situations. I am grateful for being able to continue my education through online schooling; and utilizing technology, we were able to stay connected with Hogar del Nino Padre José Zanocchi Obra Don Orione.

This children's institution is dedicated to feeding their local neighbourhood children and helping them with their studies, but due to quarantine, the job has become harder and distanced. So, last year a group of seven girls, including myself, felt the need to contribute to Zanocchi with a vital safety and health precaution: face masks. With 90 kids being part of the institution, we organised ourselves and sewed 90 face masks in less than 2 weeks-- due to the urgency. The face masks were not only made with three layers, but for the sake of lightening up the mood, we sewed in hearts, smiles, and stars onto them. This project was an even bigger success as it merged with another on-going project I was participating in: making homemade toys to then donate, in little gift bags with sweets and personal letters to each kid. Alas, we couldn't see the children's reactions as the institution took care of the deliveries, respecting social distancing. Still, we did receive a heart-warming picture of a little girl wearing one of our face masks, with her squinting eyes hinting an endearing smile underneath the cloth.



*"I think it was a great activity, a great experience and I took a lot, I ended up very happy, having learned and having had a good time."*

*"The most valuable thing I learned during the experience was probably to see how all these countries "think" and act. Also, it let me get out of my comfort zone."*

Year 12 leaders - Chairs: Delfina Amaya, Isabella Candal, Antonia Fratini, Tomás Popowsky, Sofía Trujillo, Tomas Zoani.

Delegates: Florencia Bendersky, Anastasia Book, Lucia Cullen, Sophia De Leone, Nicolás Dimopulos, Ulises Dimopulos, Felipe Franco, Ema Giménez Zapiola, Ignacio Granda, Milagros Guercio, Yvonne Harne, Paula Hecht, Martina Hirschen, Olivia Hofman, Zoe Lubrano, Gregorio Pando, Felicitas Saccone, Lucrecia Santillán, Mica Tahta, Marcos Werning, Trinidad Roca, Sol Aguirre

**Antonia Fratini**

2020 Deputy Head Girl Y12

The toys project, in which we make homemade toys to then donate, will be repeated again in 2021 and led by four students. A group has been assembled and workshops will take place to learn how to make these sustainable and good quality toys. The project consists of building resistant and educational toys to stimulate creative and cognitive abilities not only in the child but also in the "creator" of the toy. This project involves skill, creativity, concepts of sustainability, initiative and above all a chance to remind ourselves the importance of playing for kids to discover the world in which we live.

Valentina Álvarez Demalde Y11



## VaP: Vuelta a la Presencialidad



El 2020 fue un año extraordinario que seguramente jamás olvidaremos. El aislamiento en el cual todos quedamos confinados generó un silencio extraño y ese silencio llegó a las escuelas. No hay espacio más sombrío que una escuela sin alumnos. Pero cuando en noviembre nos dijeron que podíamos volver, la escuela volvió a ser una fiesta. Después de tantos meses de silencio y soledad, los edificios de la Escuela Intermedia y de la Escuela Senior volvieron a llenarse de voces, de risas, de juegos. Nuestros alumnos más pequeños, nuestro Y7, habían vuelto a la escuela. Estos pequeños que apenas habían podido experimentar catorce días de escuela secundaria dijeron presente, y acompañados

de un equipo maravilloso de profesores, bailaron, cantaron, jugaron, conversaron y compartieron experiencias y momentos de este largo y extraño confinamiento. Por otra parte, nuestros alumnos de Y12 que habían transcurrido el último año de su vida escolar sin haber podido experimentar los clásicos rituales de despedida y de duelo, con una resiliencia admirable, se reencontraron y juntos, docentes y alumnos, pudimos empezar a despedirnos. Pero también nos dejaron su legado: allí, en las paredes de la cafetería, permanece su huella materializada en un mural que nos recordará siempre a ellos y también esos momentos tan inciertos. Y todos y cada uno de nuestros alumnos de las distintas camadas bailaron, cantaron, reflexionaron

y compartieron con amigos y compañeros la alegría de la "vuelta". Fueron mañanas intensas, cargadas de emoción en la cual todos, grandes y chicos, experimentamos una rara sensación de alegría compartida.

Un Gracias Enorme a los equipos de SEIL, de Educación Física, de las Artes, jefes de año, asistentes y profesores voluntarios que incansablemente acompañaron a los chicos con alegría, cariño y con el convencimiento de que la escuela es el espacio más saludable para que jóvenes y niños aprendan, sueñen y construyan futuros.





# Awards

## YEARS 12

### VAN TIENHOVEN CUP FOR LEADERSHIP

Awarded to the Head Girl and Head Boy for their leadership within the school during their year in office.

**Juana Lanusse**

**Santiago Fabricante**

---

### VIKING CUP FOR PERSEVERANCE

For the student who, through dedication, application and determination has overcome difficulties in order to succeed at St Andrew's.

**Miranda Moneta**

---

### HEADMASTER'S PRIZE FOR SERVICE

Awarded to the Deputy Head Girl and Boy in recognition to their general service to the school community.

**Antonia Fratini Lagos**

**Franco Santa María del Mar**

---

### T. DRYSDALE MEMORIAL PRIZE FOR SERVICE

Awarded to the student who, over an extended period of time, has dedicated themselves to serving others and bettering the St Andrew's and Argentine community.

**Juana Lanusse**

**Santiago Fabricante**

---

### JAN SEYDA PRIZE FOR INTELLECTUAL CURIOSITY

Awarded to the student, who in the areas of Social and Experimental Sciences, has demonstrated intellectual curiosity through exceptional levels of enquiry, investigation, experimentation and analysis.

**Victoria Korzin**

---

### PRIZE FOR EMERGENT LEADERSHIP

**Rocío Manzano**

---

### MATHEMATICAL AWARD FOR EXCELLENCE AND ENTHUSIASM

**Martina Tahta Dadourian**

**Isabella María Candal**

---

### UDESA SCHOLARSHIP PRIZE

Awarded to the student who achieves the best overall average for Years 10 - 11 & 12

**Alexia Oxenford**

---

### 2<sup>nd</sup> & 3<sup>rd</sup> BEST AVERAGE

**Alexa Sessarego Aurich / Victoria Korzin**

---

### PARENT'S ASSOCIATION PRIZE FOR ENDEAVOUR

Awarded to the student who, over a number of years, has fulfilled their potential through exceptional hard work and endeavour and has made a significant contribution to school life

**Victoria Korzin / Magdalena Cobb**

---

### CHALLENGE CUP CLASS OF 1955

Awarded to the student who most completely embodies the positive values, attributes and strengths of their graduating class

**Juana Lanusse**

---

### SCIENTIFIC SPIRIT AWARD

To celebrate their scientific spirit and enthusiasm for understanding the world around them

**Mora Barrientos / Lucía Rodríguez Heine**

---

## CUM LAUDE

Exemplary approach to learning and Above Standard Academic Attainment, and excellent behaviour; considering Years 11 &12

**Delfina Giselle Amaya Toustau**  
**Cynthia Arasanz**  
**Nicolás Fernando Balzano**  
**María Belén Barroetaveña**  
**Emma Marisa Bramer Markovic**  
**Mar María Cabanellas**  
**Francesca Caffarone**  
**Violeta Camdessus**  
**Magdalena Cullen de Erquiaga**  
**Valentina de Diego**  
**Catalina Sofía Dolhare**  
**Denise Esteves**  
**Santiago Fabricante**  
**Candelaria Faena**  
**Ignacio Fernández Covaro Lorefice**  
**Matías Figini**  
**Antonia María Fratini Lagos**  
**Jazmín Geller**  
**Mora Gerson**  
**Juana Grant**  
**Martina Huergo**  
**Delfina Kweller**  
**Juana Lanusse**  
**Margarita Latreille**  
**Manuel Eugenio Linera Pérez**  
**Nina Alejandra Murchison**  
**Catalina Pettigrew**  
**Magdalena Sábat Fernández**  
**Lara Tarlowski**  
**Maximiliano Vera Feld**  
**Agustina Zimmermann**



## MAGNA CUM LAUDE

Exemplary approach to learning and Significantly Above Standard Academic Attainment, and exemplary behaviour.

**Mora Barrientos**  
**Alexia Sofía Burzaco**  
**Isabella María Candal**  
**Valentina Chirkes**  
**Magdalena Cobb**  
**Victoria Korzin**  
**Rocío Manzano**  
**Alexia Oxenford**  
**Francesca Polano**  
**Tomás Popowsky**  
**Justina Reinke**  
**Lucía Rodríguez Heine**  
**Luca Seggiaro**  
**Alexa Sessarego Aurich**  
**Martina Tahta Dadourian**  
**Sofía Trujillo**  
**Solana Urien**  
**Sofía Vaca Narvaja Córdoba**  
**Alejandro Thomas Vaz Ferreira**  
**Nicolás Wolodarsky Franke**

## SUMMA CUM LAUDE

Awarded for their Years 7 to 12 accomplishments. Average of 9 or above, and exemplary behaviour.

**Isabella María Candal**  
**Valentina Chirkes**  
**Magdalena Cobb**  
**Catalina Sofía Dolhare**  
**Victoria Korzin**  
**Alexia Oxenford**  
**Justina Reinke**  
**Luca Seggiaro**  
**Alexa Sessarego Aurich**  
**Alejandro Thomas Vaz Ferreira**

## DUX MEDALLISTS

**Magdalena Cobb**  
**Alejandro Vaz Ferreira**

**NORA RISDON PRICE FOR SCIENCE AND NATURE**

Cynthia Arasanz / Sofía Vaca Narvaja

**T.C. ANDERSON PRIZE FOR ENGLISH LITERATURE**

Sofía Trujillo

**DR. R. SQUIRRU MEMORIAL PRIZE FOR ECONOMICS**

Maximiliano Vera Feld

**BUSINESS PRIZE**

Maximiliano Vera Feld

**W.P. HARDIE MEMORIAL PRIZE FOR PHYSICS**

Pablo Nizzo

**R.L. RASMUSSEN PRIZE FOR GEOGRAPHY**

Malena Leporati

**FRENCH PRIZE**

Iñaki Braun

**SPANISH PRIZE**

Felix Alexander

**SPANISH LITERATURE PRIZE**

Alexia Oxenford

**VICENTE CANDURRA MEMORIAL PRIZE FOR MUSIC**

Matilda González

**MAUD THOMAS PRIZE FOR ART**

Magdalena Cullen de Erquiaga

**C.A.A. WALL MEMORIAL PRIZE FOR ENGLISH**

Antonia Fratini Lagos

**C.E.D. WALL MEMORIAL PRIZE FOR MATHEMATICS**

Luca Seggiaro

**MRS. GRACIELA BRIDGER PRIZE FOR HISTORY**

Magdalena Cobb

**CAROLINE A.K. WALL MEMORIAL PRIZE FOR CHEMISTRY**

Sofía Trujillo / Alexia Oxenford

**INFORMATION TECHNOLOGY IN A GLOBAL SOCIETY PRIZE**

María Victoria Calabró

**FILM PRIZE**

Sofía Shakalis

**MANDARIN PRIZE**

Mora Barrientos

**SPORTS EXERCISE & HEALTH SCIENCE PRIZE**

Antonia Fratini Lagos


**SPORTS**
**BEST PERFORMER  
IN EACH SPORT**

BASKETBALL	Baltazar Domingo Matías Figiní Alejandro Vaz Ferreira Tomás Popowsky
SWIMMING	Magdalena Cullen de Erquiaga
VOLLEYBALL	Alexa Sessarego Aurich
HOCKEY	Catalina Sofía Dolhare Isabella María Candal
RUGBY	Franco Girassolli Marcos Almaraz Franco Santa María del Mar

**GONZÁLEZ PEÑA FOR ATHLETICS**

 Francisco Leonetti - Martín Attas - Tobías von Kesselstatt  
Victoria Fargosi - Catalina Sofía Dolhare

**HEALY SHIELD FOR SPORTSMANSHIP**

Francisco Leonetti - Isabella María Candal

**GUTIERREZ CUP - EXCELLENCE AT SPORTS**

Ignacio Bembhy - Catalina Sofía Dolhare